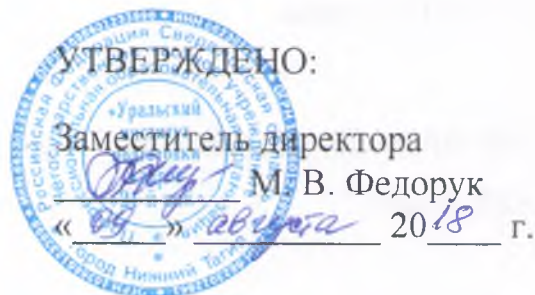




Негосударственное частное учреждение
Профессиональная образовательная организация
«Уральский институт подготовки кадров «21-й век»



УТВЕРЖДЕНО:

Заместитель директора

М. В. Федорук

« 09 » августа 2018 г.

Программа учебной дисциплины
ОП.В.12 Разработка и организация экскурсионного маршрута

Нижний Тагил

2018 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальностям среднего профессионального образования

43.02.10 Туризм

Организация-разработчик НЧУ ПОО «Уральский институт подготовки кадров «21-й век»

Разработчик: преподаватель кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин Трунова Л. В.

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин «3» августа 2018 г. протокол № 1

Зав. кафедрой гуманитарных и социально-экономических дисциплин

 Н.С.Лобарева

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
1.1. Область применения программы	4
1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:	4
1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:	4
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы	6
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Технология и оргоанизация экскурсионного обслуживания»	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.	
3.2. Информационное обеспечение обучения.....	
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	
4.1. Формы и методы контроля и оценки результатов	

4.1. Формы и методы контроля и оценки результатов ... **Ошибка! Закладка не определена.**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с федеральным компонентом государственного образовательного стандарта среднего общего образования в пределах ППСЗ 43.02.10 Туризм

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

дисциплина входит в вариативную часть в общепрофессиональные дисциплины.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

- изучение основных видов экскурсий и особенностей экскурсионных услуг;
- владение техниками и технологиями проведения экскурсий;
- владение методическими приемами работы с разными возрастными категориями и разносоставными группами в музеях различного профиля: художественных, исторических, музеях-заповедниках, этнографических, литературных, естественнонаучных, мемориальных;
- умение использовать новые приемы работы с музейной аудиторией: интерактивные программы, экскурсии с элементами интерактива и пр.;

- владение приемами представления экскурсантам разного типа музейных предметов, живописи, графики, памятников архитектуры и садово-паркового искусства;

- владение технологиями разработки маршрутов, формирования туров и различных экскурсионных программ, предоставления основных и дополнительных услуг.

Основные задачи дисциплины направлены на формирование следующих компетенций:

ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в

профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Выявлять и анализировать запросы потребителя и возможности их реализации.

ПК 1.2. Информировать потребителя о туристских продуктах.

ПК 1.6. Выполнять работу по оказанию визовой поддержки потребителю.

ПК 3.2. Формировать туристский продукт.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальная учебная нагрузка – 62 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки – 12 часов, самостоятельной работы – 50 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объём, ч
Максимальная учебная нагрузка	62
Обязательная аудиторная учебная нагрузка, в том числе	12
лекции	4
практические занятия	8
Самостоятельная работа обучающегося	50
в том числе:	
реферат;	
доклад;	
сравнительный анализ;	
составление кроссвордов;	
составление презентаций;	

сообщения	
Итоговая аттестация в форме зачета	

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины РАЗРАБОТКА И ОРГАНИЗАЦИЯ ЭКСКУРСИОННОГО МАРШРУТА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Уровень освоения	
1	2	3	4	
Раздел 1. Экскурсионный маршрут. Функции, признаки, классификации маршрутов.	Содержание:	2	1	
	Экскурсионный маршрут как форма образовательной (просветительской) деятельности. Экскурсия как процесс познания. Функции экскурсии. Ее основные признаки. Классификация маршрутов по типам, построению трассы, способам передвижения, содержанию.			
	Практические занятия: составить классификацию маршрутов.	2	2,3	
	Самостоятельная работа: составить сообщение по теме: «Разработка экскурсионного маршрута как практическая деятельность. Ее аспекты».	10		
Раздел 2. Экскурсионный сервис	Содержание:	2	1	
	Сущность экскурсионного сервиса. Основные понятия экскурсоведения: экскурсионный объект, маршрут, «портфель экскурсовода», экскурсионная услуга; функции туроператора, профессиональные требования к сотрудникам экскурсионно-туристической сферы			

	Практические занятия: рассмотреть содержание, форму проведения и методику преподнесения материала.	2	2,3
	Самостоятельная работа: определить общие требования к служебному помещению, к заключению договора о предоставлении туристических услуг.	12	
Раздел 3. Технология разработки экскурсионного маршрута	Содержание:		1
	Определение цели и задач экскурсионного маршрута. Выбор темы экскурсии. Отбор и изучение экскурсионных объектов. Составление маршрута экскурсии. Определение методических приемов проведения экскурсии. Составление методической разработки. Методические приемы работы с разными возрастными категориями и разнородными группами в музеях различного профиля: художественных, исторических, музеев-заповедниках, этнографических, литературных, естественнонаучных, мемориальных. Интерактивные программы, экскурсии с элементами интерактива.		
	Практические занятия: составить маршрут экскурсии. Составить карточку объекта	2	2,3
	Самостоятельная работа: скомплектовать «портфель экскурсовода».	12	
Раздел 4. Техника организации экскурсионного маршрута	Содержание:		1
	Техника организационной деятельности. Ответы на вопросы экскурсантов. Использование индивидуального маршрута. Организационная составляющая в экскурсии.		
	Практические занятия: Составить таблицу методической разработки экскурсионного маршрута.	2	2,3
	Самостоятельная работа: подготовить экскурсионный маршрут.	16	

Максимальная учебная нагрузка	<i>62</i>	
Обязательная учебная нагрузка	<i>12</i>	
Самостоятельная работа студентов	<i>50</i>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета Туроператорской и турагентской деятельности

Оборудование учебного кабинета:

Аудиторная мебель, магнитная доска, технические средства обучения: проектор, проекционный экран, ноутбук.

3.2. Учебно-дидактические средства преподавателя:

Конспект теоретических занятий по изучаемым темам, методические рекомендации по выполнению практических и контрольных работ, карточки-задания, сборники задач и упражнений, презентации, контрольные вопросы для подготовки к аттестации.

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Экскурсионная деятельность: Учебное пособие. / Матюхина Ю. А. - М.: Издательство «Альфа-М», 2015. - 224 с.
2. Гаврилова С.В. Организация туристического и гостиничного бизнеса: Учебно-методический комплекс / С.В. Гаврилова, А.Г. Томская, А.В. Дмитриев. – М.: Изд. центр ЕАОИ. 2014. - 358 с.

Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90828>

Дополнительные источники:

1. Искусствоведение. История искусства. Экскурсоведение. Часть 3. Сборник студенческих работ / Отв. редактор, доктор социолог. наук, проф. Ушамирская Г.Ф. – М.: Студенческая наука, 2014.- 626 с.

2. Искусствоведение. История искусства. Экскурсоведение. Часть 3. Сборник студенческих работ / Отв. редактор, доктор социолог. наук, проф. Ушамирская Г.Ф. – М.: Студенческая наука, 2015.- 239 с.

3. Искусствоведение. История искусства. Экскурсоведение. Часть 3. Сборник студенческих работ / Отв. редактор, доктор социолог. наук, проф. Ушамирская Г.Ф. – М.: Студенческая наука, 2016.- 777 с.

4. Искусствоведение. История искусства. Экскурсоведение. Часть 4. Сборник студенческих работ / Отв. редактор, доктор социолог. наук, проф. Ушамирская Г.Ф. – М.: Студенческая наука, 2016. - 247 с.

- <http://www.biblioclub.ru> – электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн».

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Формы и методы контроля и оценки результатов

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
УМЕТЬ	<p>Групповая: устный опрос, беседа. Индивидуальная: тестирование.</p> <p>Групповая: фронтальный опрос, обсуждение.</p> <p>Индивидуальная: тестирование, выполнение практических работ. выполнение докладов, сообщений.</p> <p>решение проблемных задач. решение ситуационных задач.</p>
- составлять индивидуальный экскурсионный маршрут;	
- составлять карточку объекта;	
- составлять маршрут экскурсии;	
- комплектовать «портфель экскурсовода»	
Знать:	
- различные аспекты разработки экскурсионного маршрута;	
- принципы научности в экскурсии;	
- методы, виды, цели, и задачи экскурсионных маршрутов;	
- основные признаки классификации экскурсий;	
- технологии организации маршрута экскурсии	
	<p>Итоговая аттестация усвоенных знаний и освоенных умений - зачет</p>

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам тестирования производится в соответствии с универсальной шкалой.

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	Балл (отметка)	Вербальный аналог
90 – 100 %	5	Отлично
80 – 89 %	4	Хорошо
70 – 79 %	3	Удовлетворительно
менее 70 %	2	Не удовлетворительно

Тестовые задания

Вариант 1.

1. Что из нижеперечисленного не относится к этапам становления профессии экскурсовода?

№1 Овладение системой знаний по специальности

№2 Усвоение основ профессионального мастерства

№3 Проведение экскурсий

2. К общим признакам экскурсии относится?

№1 Протяженность во времени менее одного академического часа (45 мин)

№2 Целенаправленность показа объектов, наличие определенной темы

№3 Демонстрация действующих объектов

3. Заключительная ступень подготовки новой экскурсии состоит в?

№1 Приеме экскурсии на маршруте

№2 Обработке фактического материала

№3 Написании экскурсоводом индивидуальных текстов

4. К функциям экскурсии относится?

- №1 Идейность
- №2 Связь теории с жизнью
- №3 Научная пропаганда

5. Каждый работник, избравший профессию экскурсовода, должен прослушивать экскурсоводов по своей отрасли знаний?

- №1 Да
- №2 Нет
- №3 Затрудняюсь ответить

6. Композицией экскурсии называют?

- №1 Предмет показа и рассказа
- №2 Замысел экскурсии
- №3 Расположение, последовательность и соотношение подтем

7. Необычность (экзотичность) объекта подразумевает?

- №1 Связь объекта с конкретным историческим событием
- №2 Популярность среди населения
- №3 Особенность памятника истории и культуры

8. Среди групп указаний экскурсовода выделяют?

- №1 Предлагающие предварительно изучить особенности объекта
- №2 Рекомендующие сравнить данный объект с каким-либо другим
- №3 Предлагающие самостоятельно рассмотреть объект

9. Цель паузы в экскурсии?

- №1 Знакомство экскурсовода с группой
- №2 Дать кратковременный отдых экскурсантам
- №3 Дать возможность экскурсоводу сообщить дополнительные сведения экскурсанту

10. Экскурсионный метод - это?

- №1 Форма распространения знаний и воспитания
- №2 Совокупность методических приемов, которые применяются на экскурсиях
- №3 Выбор в наблюдаемых объектах самого важного и существенного

11. Экскурсия как форма общения предполагает?

- №1 Взаимосвязь и взаимодействие субъектов (экскурсовода и экскурсантов) на основе их совместной деятельности
- №2 Повышение уровня знаний по истории, архитектуре, литературе и другим отраслям знания
- №3 Ряд действий - подготовка и проведение экскурсии

Вариант 2.

1. Для экскурсовода как педагога характерен следующий вид деятельности?

- №1 Конструктивный
- №2 Абстрактный
- №3 Ассоциативный

2. Использование экскурсоводом при рассказе наиболее популярных приемов?

- №1 Снижает качество проводимых экскурсий
- №2 Повышает качество проводимых экскурсий
- №3 Не влияет на качество проводимых экскурсий

3. Какие специфические способности характерны для экскурсовода?

- №1 Организаторские
- №2 Умственная активность
- №3 Настойчивость

4. Какое из понятий включает в себя языковая культура речи?

- №1 Содержательность
- №2 Культура жестов и мимики
- №3 Воздействие речи

5. Какой из логических переходов является наиболее эффективным?

- №1 Формальный переход
- №2 Увязанный с темой

№3 Формальный и увязанный с темой переходы обладают одинаковой эффективностью

6. *Коммуникативные качества речи предусматривают?*

№1 Употребление словесных штампов

№2 Точность речи

№3 Чрезмерное употребление специальных терминов

7. *Критерий точности речи - это?*

№1 Доходчивость и доступность речи для аудитории

№2 Соответствие содержания речи мыслям экскурсовода

№3 Логически оправданное использование языковых средств

8. *Критерий чистоты речи - это?*

№1 Доходчивость и доступность речи для аудитории

№2 Соответствие содержания речи мыслям экскурсовода

№3 Логически оправданное использование языковых средств

9. *Непроизвольное внимание характеризуется?*

№1 Волевыми усилиями

№2 Пассивностью

№3 Активностью

10. *Одним из видов психических процессов в экскурсиях является?*

№1 Рассеянность

№2 Мышление

№3 Сосредоточенность

11. *Подмена слов жестами является?*

№1 Недостатком при использовании жестов

№2 Преимуществом при использовании жестов

№3 Не имеет существенного значения

12. Психологическая культура речи включает в себя понятие?

№1 Грамматическая и стилистическая выразительность

№2 Культура словаря

№3 Стилистическая культура речи

13. Речевое общение представляет собой воздействие на аудиторию?

№1 Словесного, речевого потока информации

№2 Внеязыкового потока информации

№3 И речевого потока, и внеязыкового потока информации

14. Риторические вопросы в процессе экскурсии?

№1 Задаются экскурсантами

№2 Служат для активизации внимания экскурсантов

№3 Не задаются

15. Словесно-образная наглядность - это?

№1 Примеры и факты

№2 Натуральные предметы

№3 Дополнительный иллюстративный материал

16. Указательный жест используется с целью?

№1 Дать представление о границах осматриваемого объекта

№2 Переключить внимание экскурсантов с одного объекта на другой

№3 Подчеркнуть особенности конструкции

17. Факторы экскурсоводческого мастерства, зависящие от экскурсовода, включают?

№1 Уровень методической документации

№2 Владение методикой

№3 Отбор объектов показа

18. Язык экскурсовода должен отвечать критерию ясности?

№1 Да

№2 Нет

№3 Не

всегда

Вариант 3.

1. В архитектурно-градостроительной экскурсии преобладает?

№1 Натурная наглядность

№2 Изобразительная и словесно-образная наглядность

№3 Словесно-образная наглядность

2. В исторической экскурсии преобладает?

№1 Натурная наглядность

№2 Изобразительная и словесно-образная наглядность

№3 Словесно-образная наглядность

3. В каких экскурсиях применяются конструктивные жесты?

№1 Архитектурно-градостроительных

№2 Производственно-исторических

№3 Историко-театральных

4. В литературной экскурсии преобладает?

№1 Натурная наглядность

№2 Словесно-образная наглядность

№3 Изобразительная и словесно-образная наглядность

5. В соответствии с классификацией экскурсий по содержанию выделяют?

№1 Обзорные экскурсии

№2 Городские экскурсии

№3 Экскурсии-спектакли

6. В соответствии с классификацией экскурсий по форме проведения одним из видов является?

№1 Экскурсия-консультация

№2 Экскурсия в исторические музеи

№3 Комплексная экскурсия

7. Экскурсионные объекты классифицируются?

№1 По степени сохранности

№2 По известности объектов

№3 По познавательной ценности

Вариант 4.

1. В карточку объектов вносятся данные?

№1 Историческое событие, с которым связан памятник

№2 Только современное название объекта

№3 Только первоначальное название объекта

2. В рассказе экскурсовода используются следующие методы?

№1 Суждений

№2 Словесные

№3 Умозаключений

3. Вопросы, задаваемые участниками экскурсии по теме, имеют отношение?

№1 К методике проведения экскурсии

№2 К технике проведения экскурсии

№3 Среди перечисленных вариантов нет верных

4. Жесты, которые помогают экскурсантам мысленно представить внешний вид утраченного здания, называются?

№1 Указательные

№2 Пространствен
ные

№3 Реконструиру
ющие

5. Задача приема новизны материала?

№1 Помочь экскурсантам стать участниками того события, которому посвящена экскурсия

№2 Сделать восприятие наблюдаемого более эффективным

№3 Дать возможность воссоздать картину событий

6. К методическим приемам рассказа относится?

№1 Прием переключения
внимания

№2 Прием абстрагирования

№3 Прием характеристики

7. К особым методическим приемам относится?

№1 Прием отступления

№2 Прием исследования

№3 Прием проблемной
ситуации

8. К практическим методам, используемым в процессе экскурсии, относится?

№1 Самостоятельная работа экскурсантов над усвоением материала

№2 Устное изложение материала

№3 Метод аналогии

9. Какой из нижеперечисленных документов не является обязательным для каждой темы экскурсии?

№1 Список литературы по теме

№2 Список экскурсоводов, которые проводят экскурсию

№3 Список экскурсантов

10. Контрольный текст экскурсии - это?

№1 Сведения, характеризующие экскурсионный объект

№2 Подобранный и выверенный по источникам материал, раскрывающий тему

№3 Рекомендации по проведению экскурсии

11. Методический прием ведения экскурсии и навык?

№1 Не связаны между собой

№2 Неразрывно связаны

№3 Могут быть как связаны, так и не связаны, в зависимости от ситуации

12. Одна из задач «портфеля экскурсовода» состоит в?

№1 Отборе правил техники ведения экскурсии

№2 Определении приемов сохранения внимания

№3 Восстановлении недостающих звеньев при показе

13. Одним из вариантов построения экскурсионных маршрутов является?

№1 Хронологический

№2 Автобусный

№3 Искусствоведческий

14. Одним из приемов реконструкции является?

№1 Прием зрительного монтажа

№2 Прием панорамного показа

№3 Прием локализации событий

15. Одной из задач показа является?

№1 Показать объекты такими, какими они были в период описываемого события

№2 Оживить экскурсию, активизировать экскурсантов

№3 Дать возможность самостоятельного наблюдения экскурсантами достопримечательностей

16. Одной из ступеней показа является?

№1 Внимательный взгляд на объекты, без подсказки и руководства со стороны

№2 Обобщение увиденного и услышанного от экскурсовода

№3 Выбор точки показа

17. Определение методических приемов проведения экскурсии включает?

№1 Определение приемов сохранения внимания

№2 Определение темы экскурсии

№3 Составление наглядного пособия

18. Осмотр в отличие от показа?

№1 Многоплановый процесс извлечения зрительной информации из объектов

№2 Может быть определен как поверхностное внеплановое знакомство с памятниками

№3 Характеризуется пассивным восприятием

19. Основой рассказа в экскурсии является?

№1 Методическая разработка

№2 «Портфель экскурсовода»

№3 Индивидуальный текст экскурсии

20. Предварительная ступень при подготовке к экскурсии заключается в?

№1 Отборе объектов для экскурсии

№2 Обработке фактического материала

№3 Написании экскурсоводом индивидуальных текстов

21. Прием зрительной реконструкции?

№1 Дает возможность экскурсантам наблюдать вид местности

№2 Широко используется при показе памятных мест, где проходили военные сражения

№3 Предусматривает переход от общего к частному

22. Прием объяснения?

№1 Форма изложения материала

№2 Построен на определении отличительных свойств и качеств предмета

№3 Ставит своей задачей оказать помощь в правильном отображении объекта в сознании экскурсантов

23. Прием, построенный на сравнении зрительно воспринимаемой информации, называется?

- №1 Прием контраста
- №2 Прием отступления
- №3 Комментирующий прием

24. Реконструктивный рассказ ставит своей задачей восстановить перед мысленным взором слушателей той или иной предмет в первоначальном виде?

- №1 Да
- №2 Нет
- №3 Затрудняюсь ответить

25. Технические средства наглядности - это?

- №1 Примеры и факты
- №2 Кинофильмы, диафильмы, магнитофонные записи
- №3 Дополнительный иллюстративный материал

26. Что представляет собой методическая разработка?

- №1 Подготовка контрольного текста экскурсии
- №2 Условное наименование наглядных пособий, используемых в ходе проведения экскурсии
- №3 Документ, определяющий, как провести данную экскурсию

Разработчик:

НЧУ ПОО «УИПК
«21-й век»

преподаватель

Трунова Л.В.

(место работы)

(занимаемая
должность)

(инициалы, фамилия)